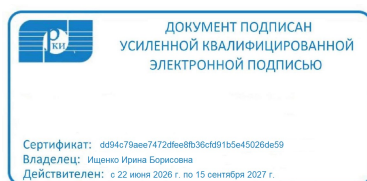


государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
_____Ищенко И.Б.
«01» сентября 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины ОГСЭ.01
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

для специальностей:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство**
(по видам инструментов)
- 53.02.04 Вокальное искусство**
- 53.02.06 Хоровое дирижирование**
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**
- 53.02.07 Теория музыки**
- 52.02.01 Искусство балета**

Ростов-на-Дону

2026 г.

Одобрена цикловой комиссией
отделения общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Протокол №2
от «01» сентября 2026 г.

Председатель:
Гавриленко Я.А.

Разработчик:

Рецензенты:

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальностям
среднего профессионального
образования
53.02.03 Инструментальное
исполнительство
(по видам инструментов)
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.05 Сольное и хоровое народное
пение
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.02 Музыкальное искусство
эстрады (по видам)
53.02.07 Теория музыки
52.02.01 Искусство балета

Преподаватель отделения
общеобразовательных, гуманитарных
и социально-экономических
дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Французов Р.И.

Профессор кафедры
«Православная культура и теология»
ФГБОУ ВО ДГТУ,
доктор философских наук
Оленич Т.С.

Преподаватель
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»,
кандидат искусствоведения
Боровинская М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА	5
3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ	7
4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ КОНТРОЛЯ	8
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	19
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ	20
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы, в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.07 Теория музыки

52.02.01 Искусство балета

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00).

1.3. Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины:

- рассмотреть в историко-философском ключе постановку и решение наиболее значимых для мировоззрения студентов «вечных» проблем философии. Так, практически в каждой теме рассматривается проблема личности, ее становление и историческая типологизация;
- сформировать у студентов целостное знание трех фундаментальных блоков: онтологию (историческое развитие понятия «материи»), гносеологию (историческое развитие европейской теории познания) и антропологию;
- нацеливать студентов на формирование собственного мнения по основополагающим вопросам философии и аргументированное отстаивание своей точки зрения.

Задачи дисциплины:

- развитие способности логически оценивать единство и многообразие мировоззренческих проблем философии, «привязать» их к экзистенциальной реальности молодых людей – студентов колледжа искусств;
- развитие творческих способностей студентов на основе их личного социокультурного опыта, умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Результатом освоения междисциплинарного курса является овладение следующими общими (ОК) компетенциями:

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

В результате изучения дисциплины «Основы философии» студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- пользоваться различными источниками информации об истории философии, антропологии, этике, эстетике;
- разбираться в научных, философских и религиозных картинах мироздания, в сущности, назначении и смысле человека;
- анализировать конкретно-историческое развитие основных философских категорий;
- разбираться в проблемах личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания по истории мировой и отечественной философской мысли в последующем обучении, практической деятельности и повседневной жизни и практике для выражения собственного суждения о современных типах философствования, проблем человека и общества, истории искусства и познания, науки, природы, молодежи, образования.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего контроля	11
выполнение проблемных заданий	13
Виды отчетности	Распределение по семестрам
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	-
- дифференцированные зачеты	5
- недифференцированные зачеты	-

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

4.1. Содержание курса:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающегося		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	
<i>Раздел 1.</i>	<i>История философии</i>		18	
Тема 1.1. Философия и жизнь	Содержание учебного материала		1	1
	1	Философия, ее предмет и место в культуре человечества.		
	2	Основные проблемы философии и способы рассуждения. Философия как составляющая мировоззренческой ориентации человека в мире. Исторически сложившиеся типы мировоззрения.		
	3	«Конец» философии как служанки богословия или рождение нового мышления.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		1	
Тема 1.2. Ранняя классика античной философии	Содержание учебного материала		2	1
	1	Полис как социально-экономическая единица античности. Политическое устройство греческого мира.		
	2	Основные этапы античной философии. Ранняя классика VII в. до н.э., проблемы натурфилософических школ. Милетская, Эфесская, Элейская школы, учение Демокрита.		
	3	Стихийный материализм и диалектика первых философов.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		1	
Тема 1.3. Средняя и поздняя классика античной философии	Содержание учебного материала		2	1
	1	Софисты и Сократ. Проблема человека – центральная проблема философии. Переход от онтологических проблем к теории познания – гносеологии. Проблема поиска общих понятий – майевтика и диалектика Сократа. Сократ как образ эпохи.		
	2	Платон и Аристотель. Объективный «мир идей» как первопричина материального мира. Эпикурейцы, киники, киренаики, стоики, мегарики – этапы переходного сознания.		
	3			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 1.4 Средневеко-	Содержание учебного материала			1

воя философия	1	Античность, христианство – основные предпосылки средневековой философии. Основные этапы средневековой философии. Борьба христианства с язычеством, формирование теологии.	1	
	2	Патристика: учение «отцов церкви», V-XI вв. Августин Аврелий – главный представитель этого периода. Учение о двух градах – основа католического мирозерцания.		
	3	Схоластика: X-XIII вв. Фома Аквинский. Развитие формальной логики и спор об универсалиях. Приоритет истины Бога над истинами Природы. Философия как служанка богословия. Разграничение знания и веры. Пять доказательств бытия Бога. Возникновение светской культуры XII в. и первые университеты.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.5. Философия эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		2	1
	1	Основные черты эпохи Возрождения первой половины XIV – XV вв. Гуманизм, основные черты гуманизма. Бертран Рассел. Данте Алигьери.		
	2	Платонизм Николая Кузанского. Проблема соотношения Бога и мира по принципу целого и части. Познавательная деятельность человека и естественные пределы познания.		
	3	Развитие естествознания и научной мысли. М. Телезио. Дж. Бруно.		
	4	Утопии XV в. Т. Мор. Т. Кампанелла. Макиавелли. Идеалы справедливого общества и «города солнца» Т. Кампанелла.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 1.6. Философия Нового времени XVII-XVIII вв.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Реформация – переворот в европейском мышлении. Протестантизм – религия нового быстроразвивающегося класса буржуа. Основные положения кальвинизма. Великие географические, технические открытия, изменение облика Европы и появление нового мышления		
	2	Основные черты философии этого периода, ее практическая направленность, отношение между истиной и пользой. Связь философии и техники.		
	3	Эмпирический метод Ф.Бекона. Критика идолов разума. Рационализм Р.Декарта. Радикальное сомнение – начало познания.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.7. Немецкая классическая философия	Содержание учебного материала		3	1
	1	Специфика немецкой философии. Влияние Великой Французской революции на формирование теоретического мышления Германии.		
		И.Кант – родоначальник немецкой классической философии. Докритический и		

	2	критический период в философии И.Канта. Идеи космологии и коперниковский переворот в познании. Основные идеи «Критики чистого разума». Агностицизм И.Канта и учение о «Вещах в себе». Этические проблемы «Критики чистого разума». «Категорический императив» И.Канта – гарант правового государства. Антиномии.		
	3			
	4	Основные положения объективного идеализма Г.Ф.Гегеля. Диалектика – теоретический метод разрешения конфликтов. Основные законы и принципы диалектики.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 1.8. Философия марксизма	Содержание учебного материала			
	1	Идейные разветвления гегельянства. Развитие капитализма в Германии в 40-е годы XX века. Эволюция взглядов К.Маркса и Ф.Энгельса: переход с позиций абстрактного гуманизма на позиции пролетарского гуманизма. Материалистическое понимание истории – сущность марксизма.	2	1
	2	Теория коммунизма: учение об общественно-экономической формации, концепция коммунизма. Переход от теории к практике. Сущность общества есть сущность человека.		
	3			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.9. Современная западная философия. Ф.Ницше. Экзистенциализм. Фрейдизм и неопрейдизм	Содержание учебного материала			
	1	Развитие современных западных школ с середины XIX в. по 80-е годы XX века. Позитивизм и его разновидности.	3	1
	2	«Философия жизни» Ф.Ницше: нигилизм, переоценка ценностей, сверхчеловек и т.д. Критика христианской морали как философии рабов.		
	3	Экзистенциализм, основные школы XX в. П.Сартр, А.Камю, Хайдеггер, Ясперс. Тема абсурда, физическое и философское обоснование самоубийства, кризис реальности и молодежные бунты в середине 60-х годов в Европе.		
		Философские и естественные предпосылки психоанализа. Философско-мировоззренческий аспект фрейдизма. З.Фрейд и его метод психоанализа. Бессознательное и его особенности. Фрейдизм о природе искусства и творчества.		
	4	Философия истории, культуры и религии во фрейдизме.		
	5	«Архетипическая психология» К.Юнга.		
	6			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	

Раздел 2.	Русская философия		12	
Тема 2.1. Основные черты русской философии	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Предпосылки возникновения русской философии в XVIII – XIX вв. и ее особенности по сравнению с западной. Особенности религиозного сознания русской философской мысли.		
	2.	Соборность, связь теории и практики, «религиозный материализм» любовь к		
	3.	Отечеству, нравственная выверенность – как особенные черты русской философии. Нравственно-религиозные искания философов XX в.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.2. Философские идеи П.Я.Чаадаева	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Особое понимание природы и сущности русского интеллигента и его отличие от европейского интеллигента XIX в. Жертвенная роль и патриотизм русских интеллигентов XIX в.		
	2.	П.Чаадаев – основатель философии истории. Христианская доктрина истории П.Чаадаева. Православие и католицизм в контексте всемирной истории Роль и положение России во всемирной истории Россия – исключительная страна. Уроки истории.		
	3.	«Философические письма» и их мировоззренческое значение. «Апология сумасшедшего» и влияние фигуры П.Чаадаева на дальнейшие судьбы русских интеллигентов.		
	4.			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.3. Философия Н.А.Бердяева	Содержание учебного материала		2	1
	1	Эволюция взглядов Н.Бердяева и его судьба. Н.Бердяев – представитель русского экзистенциализма. Свобода и личность. Философия и свобода. Творчество. Свободный выбор.		
	2	Философия и религия, происхождение зла и смысл истории, христианская свобода – основные идеи «Философии свободы».		
	3	«Истоки и смысл русского коммунизма» - пророческий и реальный анализ советского периода истории. Связь тоталитаризма и коммунизма.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 2.4. Религиозно-философские идеи В.Соловьева	Содержание учебного материала		2	1
	1	Эволюция взглядов В.Соловьева, становление религиозного мировоззрения. Идея соборности и Всеединства. Идея Всеединства и национальный вопрос в России.		

	2	Нравственность и политика. Нравственность и народный идеал. Славянская проблема. Снятие противоречий между западниками и славянофилами. Этические и эстетические ценности. Любовь и ее типы.		
	3			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.5. Философия Ф.М.Достоевского и религиозно-философские искания Л.Н.Толстого	Содержание учебного материала			
	1	Ф.Достоевский и петрашевцы; «казнь», ссылка и переоценка ценностей. Ранние произведения и проблема «маленького человека».		
	2	Проблема любви и красоты. Красота как объект и субъект спасения. Царство божье на земле и русское мессианство.		
	3	Пророчество Ф.Достоевского в романе «Бесы». Критика бесовщины и нигилизма. Критика революций и насильственного «рая». Положительные идеалы Ф.Достоевского.	2	1
	4	Л.Толстой – философ нашего времени. Религия, духовность и нравственность – основы личностного развития. Идея Бога как нравственная и метафизическая, идея бессмертия души.		
	5	Учение о благе. Понятия добра и зла, смысла жизни в творчестве Л.Толстого. Космополитические основы религиозного сознания Л.Толстого.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 2.6. Западники и славянофилы	Содержание учебного материала			
	1	Общность и различие оценки России в кружках славянофилов и западников.		
	2	Этапы канонизации идей славянофилов: от национального романтизма к национальному шовинизму. Основоположники славянофильства.	2	1
	3	Интерпретация основных понятий: православие, народность, самодержавие в официальной и славянофильской идеологии.		
	4	Основные этапы западничества: от умеренного либерализма к революционному терроризму. Культ народа и критика русской общины. Россия в контексте всемирной истории. Оценка современников и историков.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 3.	Философские проблемы		18	
Тема 3.1. Учение о Бытии (онтология)	Содержание учебного материала			
	1	Общее понятие онтологии. Проблема Бытия как первоначальный предмет философии. Идеи Парменида.	2	1

	2	Содержание философской категории Бытия.		
	3	Основные свойства Бытия. Основные формы Бытия. Бытие и небытие.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 3.2. Сознание. Общее понятие, основные подходы и происхождение	Содержание учебного материала		2	1
	12	Сложность проблемы сознания для философии. Основные подходы к проблеме сознания в философии – физикализм, солипсизм, объективный идеализм, умеренный (классический) материализм.		
	3	Три главные точки зрения на вопрос о происхождение сознания: божественное, присуще всей живой природе, присуще только человеку.		
	4	Основные свойства человеческого сознания.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 3.3. Диалектика – учение о развитии	Содержание учебного материала		2	1
	1	Общее понятие диалектики и развития. Основные категории и принципы диалектики. Категория диалектики.		
	2	Закон единства и борьбы противоположностей		
	3	Закон перехода количественных изменений в качественные.		
	4	Закон отрицания отрицания.		
	5	Альтернативы диалектики – метафизика, негативная диалектика, софистика, эклектика, догматизм, релятивизм.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 3.4. Проблема человека, личности в философии. Общественная природа человека	Содержание учебного материала		2	1
	1	Общее понятие человека и личности. Неразрывность социального и биологического начал в человеке.		
	2	Выделение качеств человека – способ характеристики его личности		
	3	Общее понятие и содержание потребностей и интересов, их классификация и иерархия.		
	4	Социальные нормы и их влияние на личность.		
	5	Жизненная позиция личности, ее виды. Воспитание личности.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3.5. Общество. Общество и природа	Содержание учебного материала		3	1
	1	Понятие общества. Основные сферы общественного бытия и главные сферы жизни общества.		
	2	Экономическая сфера как базовая, определяющая жизнь общества.		

	3	Социальная сфера как система внутреннего устройства общества, основанная на разделении труда, собственности на средства производства и национальном факторе. Политическая сфера как совокупность учреждений и организаций, которые выражают интересы социальных групп, осуществляют руководство обществом.		
	4	Основные элементы духовной жизни общества.		
	5	Общее понятие природы и общества, их отношений.		
	6	Планета Земля – носитель всех необходимых условий для возникновения жизни.		
	7	Возможная уникальность жизни на Земле.		
	8	Главные составные части природы. Главные составные части общества.		
	9	Антропогенное влияние на природу, проблема экологии.		
		Социальная экология. Проблема народонаселения		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.6. Познание (гносеология)		Содержание учебного материала		
	1	Общее понятие познания.		
	2	Гностицизм и агностицизм – основные подходы к проблеме познания и две основные точки зрения на процесс познания.		
	3	Принципы познания. Структура познания. Практика как основная форма познания и критерий истины.	2	1
	4	Научное познание. Философские проблемы науки и техники.		
	5	Проблема классификации наук. Логико-гносеологические проблемы современной науки, онтологические проблемы современной науки, этические проблемы современной науки.		
		Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.7. Философия истории		Содержание учебного материала		
	1	Основные точки зрения на исторический процесс, подходы.		
	2	Формационный подход Маркса, Энгельса, Ленина.	1	1
	3	Цивилизационный подход Тойнби.		
	4	Культурологический подход Шпенглера.		
	5	Позитивистский подход.		
		Самостоятельная работа обучающихся.	2	
Тема 3.8. Будущее человечества. (Философский аспект)		Содержание учебного материала		
	1	Прогностическая функция как одна из ключевых функций философии.		
	2	Возможность продвижения будущего и ее основные аспекты.	2	1
	3	Общее понятие футурологии; ученые, занимающиеся проблемой будущего.		
	4	Общее понятие социального прогнозирования. «Римский клуб»		

	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
Зачет		2	
Итого		72	

4.2. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины:

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных и письменных опросов, занятий, семинаров, диспутов, ответов на тестовые задания, подготовки творческих работ, выполнения проблемных заданий, прослушивания сообщений и докладов, групповых и индивидуальных собеседований, разработки рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	- оценка индивидуальных устных ответов; - оценка результатов тестирования - оценка учебного диалога;
анализировать конкретно-историческое развитие основных философских категорий	- оценка выполненных проблемных заданий; - оценка результатов выполнения письменных тестовых заданий; - оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы;
пользоваться различными источниками информации по истории философии, антропологии, эстетике;	- оценка индивидуальных устных ответов; - оценка самостоятельно выполненных рефератов; - анализ и оценка творческих работ, докладов, сообщений;
выполнять учебные творческие задания (доклады, сообщения);	- анализ и оценка устных сообщений и докладов; - взаимный анализ творческих работ;
использовать приобретенные знания по истории мировой и отечественной философской мысли в последующем обучении, практической деятельности и повседневной жизни и практике для выражения собственного суждения о современных типах	- оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы; - оценка и анализ творческих работ, студентов - оценка участия в диспутах;

философствования, проблем человека и общества, истории искусства и познания, науки, природы, молодежи, образования;	
разбираться в научных, философских и религиозных картинах мироздания, в сущности, назначении и смысле человека;	- оценка и анализ устных ответов студентов; - оценка участия в диспутах;
разбираться в проблемах личности ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры;	- оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы; - оценка индивидуальных устных ответов;
Усвоенные знания:	
основные категории и понятия философии	- оценка результатов письменного опроса; - оценка учебного диалога;
роль философии в жизни человека и общества;	- оценка индивидуальных устных ответов; - оценка проблемных заданий;
основы философского учения о бытии;	- экспертная оценка индивидуального собеседования - оценка индивидуальных устных ответов;
сущность процесса познания;	- оценка выполнения самостоятельной работы; - оценка учебного диалога;
основы научной, философской и религиозной картин мира;	- оценка результатов письменного опроса в форме тестирования; - оценка индивидуальных устных ответов;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; разбираться в научных, философских и религиозных картинах мироздания, в сущности, назначении и смысле человека;	- экспертная оценка индивидуального собеседования - оценка результатов письменного опроса в форме тестирования; - оценка участия в диспутах;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	- оценка индивидуальных устных ответов; - оценка выполнения самостоятельной

	работы.
--	---------

4.3. Зачетно-экзаменационные требования:

Сроки проведения зачетов и количество контрольных уроков определены учебным планом колледжа.

По окончании каждого семестра преподавателем по данному предмету выставляется итоговая оценка успеваемости на основании текущего учета знаний.

Критерии оценки:

Успеваемость студентов определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично»:

- ответ содержательный, уверенный и четкий; использована правильная научная терминология, приведены примеры (где возможно); показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускается один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

- твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями; изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы; студент демонстрирует знание основных понятий и фактов, предусмотренных программой дисциплины с использованием простейших логических умозаключений; студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

- отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине; усвоены лишь отдельные факты и понятия материала; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

Для получения любой положительной оценки необходимо полностью и правильно ответить на все вопросы билета.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение курса:

Реализация дисциплины ОГСЭ.01. «Основы философии» требует наличия:

- учебной аудитории для групповых занятий, оснащенной мебелью, оргсредствами;
- библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (видеотека, книги по истории, философии и т.д.)

Технические средства обучения: телевизор, компьютер или ноутбук, видеозаписи, аудиозаписи, записывающие и транслирующие устройства.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса:

Реализация учебной дисциплины ОГСЭ.01. «Основы философии» проходит в соответствии с графиком учебного процесса и обеспечивается учебно-методической документацией: ФГОС СПО по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по всем видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.01 Искусство балета, примерным учебным планом ФГОС СПО специальностей, учебным планом, разработанным колледжем, примерной программой учебной дисциплины, данной рабочей программой.

Информационное обеспечение курса осуществляется доступом каждого обучающегося:

- к библиотечному фонду, укомплектованному печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной литературой по курсу;
- к фонду фонотеки, укомплектованному аудиозаписями по курсу;
- к фонду видеотеки, укомплектованному видеозаписями по курсу;
- во время самостоятельной подготовки обучающимся должны быть обеспечен доступ к сети Интернет.

5.2.1. Перечень основной учебной литературы:

1. Введение в философию. В 2-х ч. Ч. 1. М., 2001. Гл. 1.
2. Ильенков Э.В. Философия и культура. М., 1991.
3. Гуревич П.С. Философия. Изд. «Проект», М., 2003.
4. Гордашевская, В. Д. Основы философии : учебное пособие для СПО / В. Д. Гордашевская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024.
5. Канке В.А. Основы философии. М., «Логос» 2004.
6. Лосев А.Ф. История античной философии в конспективном изложении. М., 1989.
7. Мотрошилова Н.В. Рождение и развитие философских идей. М., 2001.
8. Мамардашвили М. Философия – это сознание вслух. М., Сборник статей.

9. Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. М., 1989.
10. *Аристотель*. Соч. в 4-х т., М., 1980.
11. Краткий очерк истории философии. М., 2000.
12. Лешкевич, Т. Г. Основы философии : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич, О. В. Катаева. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2025.
13. «Апологетика», «Патристика», «Схоластика» в ФЭ и ФЭС, т.
14. *Рассел Б.* Почему я не христианин. М., 1987.
15. *Соловьев В.С.* О причинах упадка средневекового мирозерцания. Соч. Соловьева В.С. т.2.
16. *Соколов В.В.* Европейская философия XV – XVII вв. Учебное пособие.
17. *Рассел Б.* История западной философии. М. 1993, т.2.
18. *Коротких, В. И.* Основы философии : учебно-методическое пособие / В. И. Коротких. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024.
19. *Кузнецов В.Н.* Французский материализм XVIII в., М., 1981.
20. *Суслова Л.А.* Философия И.Канта., М., 1988.
21. *Маркс К.* Критика Готской программы, т. 18.
22. *Маркс К. Энгельс Ф.* Немецкая идеология, т.3.
23. *Бердяев Н.А.* Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века.
24. *Ортега-и-Гассет Х.* Что такое философия? М., Наука 1991.
25. Основы философии : учебное пособие для СПО / М. А. Гласер, И. А. Дмитриева, В. Е. Дмитриев [и др.]. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2026.
26. *Чаадаев П.Я.* Философические письма. Статьи и письма. М., Современник. 1992.
27. *Чупров, А. С.* Основы философии : учебное пособие для СПО / А. С. Чупров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025.
28. *Поляков Л.* Путь России в современность: модернизация как деархеизация. М., 1998.

Интернет-ресурсы

1. www.philosoff.ru – Информационно-образовательный проект Философия: студенту, аспиранту, философу
2. www.philosoph.ru – Философский портал
3. www.term.ru – Национальная философская энциклопедия

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Изучение данной дисциплины предлагается строить на принципе историзма и тематическом принципе, что позволяет связать определенные философские проблемы с конкретным историческим контекстом, синтезировать знания учащихся, полученные ими при изучении гуманитарных дисциплин.

При подаче учебного материала на уроке рекомендуется выделять исторические черты эпохи. Целесообразно при объяснении нового

материала показать социокультурные доминанты эпохи через творчество одного философа или через его основные философские труды. Отечественную философию следует рассматривать в неразрывной связи с мировой философией, что дает возможность по достоинству оценить ее масштаб и значение.

При компоновке материала в структуре урока преподаватель должен учитывать его сложность вообще, а также для данной аудитории и для отдельных учащихся, возможности учебного кабинета, его техническое оснащение. От этого должно зависеть сочетание различных форм обучения как групповых, так и индивидуальных.

В процессе преподавания необходимо учитывать специфику музыкального учебного заведения. Автор предлагает уделять достаточное внимание культурному содержанию конкретной исторической эпохи личным взаимоотношениям философов, музыкантов и композиторов данного исторического периода. Это поможет учащимся шире осмыслить развитие философского, исторического, социально-культурного процесса определенной эпохи, будет способствовать более глубокому их пониманию. В самостоятельной работе учащихся следует ориентировать на просмотр кино- и видеофильмов, чтение монографий и критических статей, художественной литературы о жизни философов с последующим их обсуждением на уроках, а также использовать возможности Интернета.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Изучение литературы по творчеству отдельных философов.
2. Составление списка основных философских трудов отдельного автора, отдельной эпохи.
3. Написание реферата, критической статьи.
4. Подготовка доклада
5. Анализ основных философских проблем или отдельного труда философа. Возможная связь этих проблем с современными проблемами человека и общества в целом.